El ciclo de la peña incluye recitales, conferencias, una misa y una actuación del cantaor

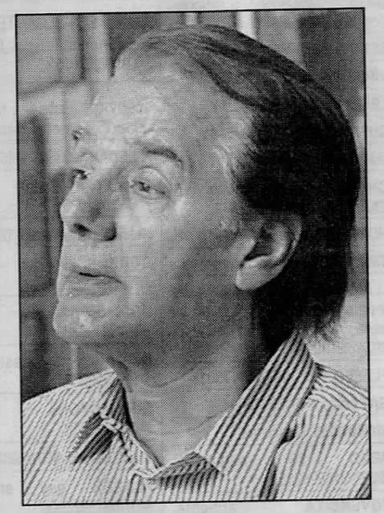
Jaén dedica su semana de estudios flamencos a Chano Lobato

C. ARAÚJO, **Jaén**

La Peña Flamenca de Jaén inicia hoy su XII Semana de Estudios Flamencos, que concluirá el próximo sábado, con un denso programa de actividades que servirá para homenajear al cantaor Juan Ramírez Sarabia, popularmente conocido como Chano Lobato. Recitales flamencos a diario, conferencias, una misa flamenca y la actuación, como broche de oro, del artista homenajeado, centrarán este ciclo de iniciativas que coincide en el tiempo con el aniversario de la fundación de la institución, que cumple 26 años.

Esta noche se la presentación de la revista *Candil,* que ha editado su número 109 y que en esta ocasión tiene un carácter extraordinario al dedicarse íntegramente a la figura del cantaor gaditano. Además, se inaugura una exposición pintura flamenca de Miguel Ayala, Juan Martínez y José Olivares, a la par que se presentará una carpeta de grabados de Rodríguez Gabucio. Los actos de esta noche concluirán con el recital de la cantaora Mariana Cornejo y el guitarrista Fernando Moreno. El martes, las actividades se abrirán a las 21.30 con una conferencia sobre los cantes de Cádiz a cargo del escritor Fernando Quiñones y terminarán con un recital de Juanito Villar acompañado a la guitarra por Niño Jero. El miércoles se presentará el libro de letras flamencas de Francisco Almagro y habrá un concierto de guitarra flamenca de José Rojo.

La figura de Chano Lobato se abordará de forma monográfica en una charla que dará el crítico flamenco Ángel Álvarez Caballero y cerrará el recital El Chato de la Isla, acompañado por la guitarra del Niño de la Manuela. El viernes, el cuadro de la bailaora Carmen Ledesma será el eje de las actividades.



Chano Lobato.

El final de la semana será una misa flamenca cantada por Rosario López, acompañada por el guitarrista José Rojo, a la que seguirá la cena de aniversario de la peña. Al término de ésta, Chano Lobato y su familia actuarán en la peña.

Tanto el presidente de la institución, Marcos Gutiérrez, como el responsable de *Candil*, Rafael Valera, calificaron el proyecto, en la presentación de las actividades, como el más "ambicioso" de cuantos se desarrollarán este año en la institución, en la medida que se trata de un homenaje a una de las figuras más emblemáticas del flamenco, así como por la inversión económica que se realizará, 1,4 millones de pesetas, de los que 575.000 pesetas parten de la iniciativa privada; 700.000 de instituciones públicas, y el resto de los recursos de la propia peña.

EL PAÍS, 19/5/1997